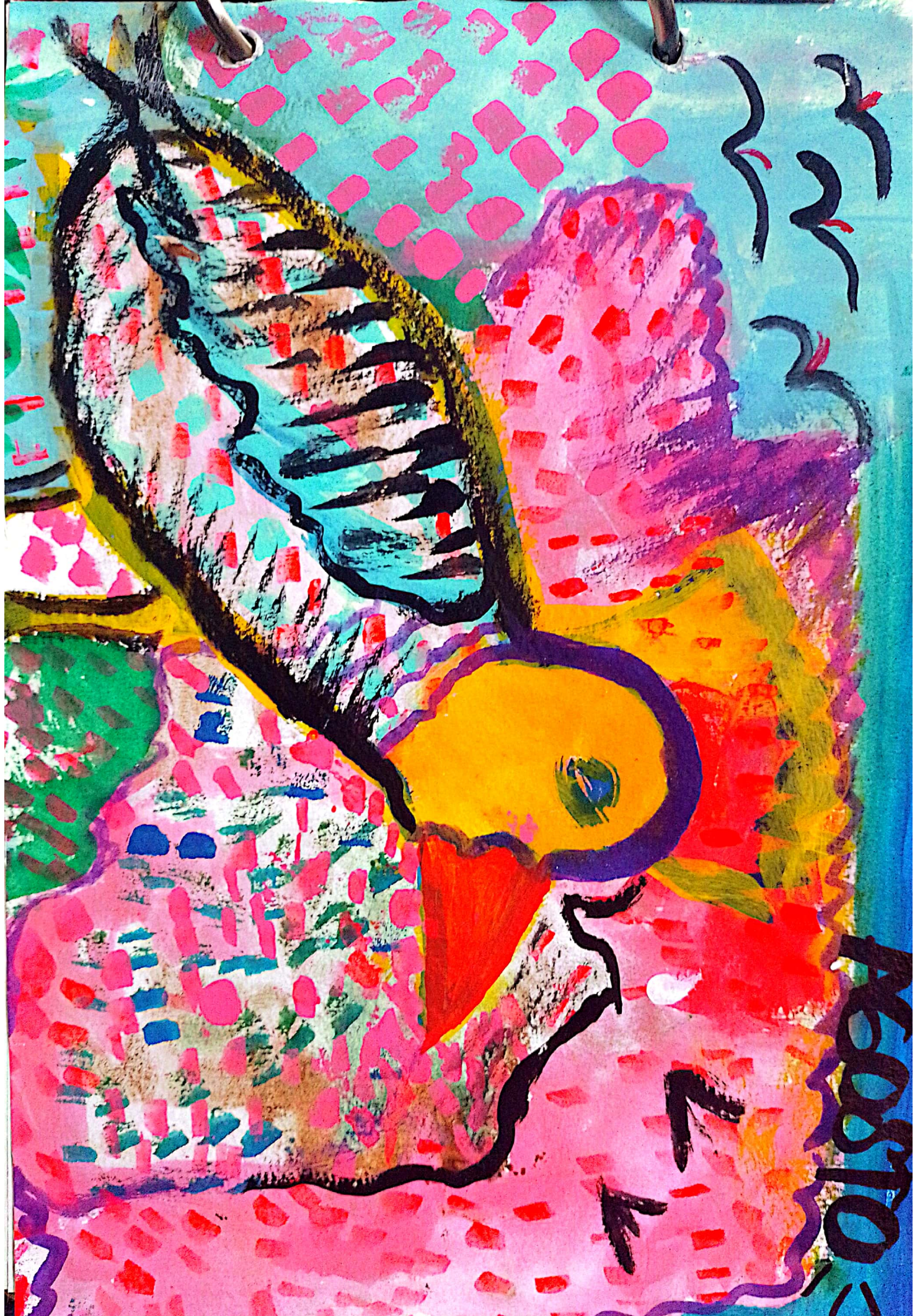




Hallazgos y observaciones particulares para resaltar

Trabajamos con la preparación del muro, para el mural de inclusión a Arte Somos Todos, obteniendo conocimiento básico sobre tipo de superficies y el contexto que tiene la obra, de forma atenta, centrándonos con el tejido sobre fibre y abstracción en tonos y figuras geométricas.

Reflexiones sobre el proceso Sociocultural

El ser parte de la construcción de un proyecto artístico, y ser parte de forma autónoma es un sentir que afirma la inscripción inconsciente generando seguridad y sensibilidad por el arte y sus prácticas, desarrollando constantemente habilidades y mejorando su destreza y percepción.



Datos de contacto

Red / Artistas Plásticos Entidad (tipo) A

Laboratorio de Creación (Grupo) Intervención Urbana

Participantes (Comuna, Barrio, etc.) Cachilva 5

Fecha 4 Ago Horario 9-10 Lugar UNA sin Fiancha

Sesión 10

Observaciones proceso de exploración artística

Hallazgos y observaciones particulares para resaltar

De forma simultánea continuamos con la presentación estética y tejidos mixto sobre fiore, y reciclamos materiales para que sea una creación ecológica, aprovechando todos los recursos orgánicos.

Reflexiones sobre el proceso creativo

Cuando trabajamos la parte del autorretrato y el autoconocimiento buscamos entender las características propias de nuestros personajes cotidianos para representar en la creación del mural y sentir que pertenecemos a él, estamos en ese experimentar y plasmar.

Datos de contacto

Red: Adrián Alda y Enrique (foto)

Laboratorio de Creatividad (Grupo) Indagaciones Urbanas

Participantes (Comuna, Barrio, etc.) Cachil

Fecha: 11 mayo Horario: 8-12 Lugar: UNA SAN FIDEL

SESIÓN 11

Observaciones proceso de apropiación artística

Hallazgos y observaciones particulares para resaltar

Los participantes tienen en detalles de la creación a medida que avanza nuestro mural urbano. La motivación y el gusto por hacer las cosas se refleja durante las actividades.

Reflexiones sobre el proceso Creativo

Algunos experimentamos la sensación de bienestar, y la seguridad que genera hacer algo con tus propias manos, para embellecer y representar un mensaje social y cultural, fortalecemos nuestro desarrollo y mejora la comunidad, dando chances significativas en todos los campos y la vida.



Orbita de contacto

Red: Amigues Enlace (web): 9

Laboratorio de Creación (Grupo): Intervención Urbana

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Aschilla

Fecha: 19 de Agosto Hora: 8-12 Lugar: Urb. San Francisco

Sesión: 12

Observaciones proceso de exploración artística

Hallazgos y observaciones particulares para resaltar

LA CREACIÓN DE UNA OBRA EN UN ESPACIO PÚBLICO LES HACE SENTIR QUE PERTENECEN Y ADEPTAN AL DESARROLLO CON ACTIVIDADES ARTÍSTICAS COMO SUS ALIADOS.

EL RESPETO POR EL OTRO Y SU IDENTIDAD, TRABAJOS COLECTIVOS QUE CAMBIAN LA FORMA DE EXPRESAR



Reflexiones sobre el proceso Sociocultural

LAS ACTIVIDADES COLECTIVAS E INTERCULTURALES FORTALECEN LAzos DE AMIGALDO Y EL RESPETO POR EL OTRO Y LAS DIFERENCIAS. SER CONSCIENTES DE NUESTRO CUERPO EN EL ESPACIO Y NUESTRA PROYECCIÓN COMO AGENTES DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL FORTALECIENDO IDENTIDAD.



Datos de contacto

Red: Amigaludo Entidad (ole): 9

Laboratorio de Creación (Grupo): Intervenciones Urbanas

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Calitza

Fecha: 25 abril Horario: 8-12 Lugar: Una galería

Resión 13

Observaciones proceso de apropiación artística